

**«ШКОЛА Ольги Соболевой» приглашает на СЕМИНАР
«Двуполушарный» подход: обучение чтению и раскрепощение детской речи.
Инновационные технологии на основе авторской адаптивной методики**

*Семинар предназначен специалистам дошкольного образования:
методистам, воспитателям, логопедам, практическим психологам.
Он будет интересен также родителям-практикам семейного образования.*

Часть первая. Психологический ракурс

1. Практика создания и использования учебно-развивающих пособий нового типа: «двуполушарный» подход в развитии.
2. Обучение как **повод для гармоничного развития** ребенка: от общих установок к конкретному занятию.
3. **Здоровьесберегающие технологии:** механизмы долгосрочного действия. Как помешать ребенку уставать. Занятие как **фактор психологической разгрузки ребенка**.
4. «Ключ» к произвольности: **техники включения произвольного внимания и запоминания** у детей в процессе знакомства с новыми понятиями.
5. Как смотивировать ребенка к выполнению учебного действия. **Приемы формирования мотивации.** Принципы «**абсолютной новизны**» и «**максимального разнообразия**».
6. **Развитие восприятия, различных видов мышления и памяти, аналитических и художественных способностей** ребенка в процессе обучения чтению и совершенствования речевых навыков. **Как не помешать развитию интуиции.**
7. Развитие воображения и фантазии на занятиях по чтению и развитию речи. **Пробуждение потребности в творчестве.**
8. Понимание и доверие: взрослый и ребенок. **Как углубить контакт, развивая речь.**

Часть вторая.

Методический ракурс: подготовка к чтению и обучение чтению

1. **Авторская адаптивная методика:** как она работает.
2. Техники настроя.
3. **Ассоциативный алгоритм запоминания.** Как его включить?
4. Знакомство с буквой. **Сказка и сказкотерапия** – в чем разница?
5. Игра со звуком. **Как прожить без теории.**
6. От буквы – к слову. **Минута слоговое чтение.** Особые приемы.
7. «Упражнялочка»: почему «волшебные»? **Типы заданий.**
8. Особо о «Паззлах» и «Искалочках».
9. «Компьютер» в «Букваре».
10. **Работа с моторикой** на страничках «Букваря».
11. Новая **развивающая наглядность** в «Букваре». Как играть с картинкой.
12. **Предупреждение барьера** перед процессом чтения.
13. **Психодиагностика** по «Букварю». Как работать с «Букварем», если ваш ребенок визуал? Аудиал? Кинестетик? Почему это важно.
14. **Графическая и орфографическая пропедевтика** в процессе обучения чтению.
15. Предупреждение инерции мышления. **Как «раздвинуть рамки».** Как научить ребенка создавать новые идеи и образы. Продуктивное мышление и творческая активность. При чем тут «Букварь»?
16. Формирование надпредметных навыков. **Как «учить учиться»** с помощью «Букваря»?
17. Технологии **трансформации образного пространства:** букварь плюс «Любимая тетрадка».

18. **Читающие «дошколята»:** альтернативная система работы. «Новый букварь» и читающие дети.
19. Послебукварный период: **как «сохранить и умножить»?** Формирование потребности в чтении.
- 20.. **Разноуровневость и вариативность** – что это означает на практике.

Часть третья.

Методический ракурс: раскрепощение и развитие детской речи.

1. **Актуальные технологии** речевого развития.
2. Высвобождение речевых ресурсов ребенка, **предупреждение речевых комплексов:** использование психотехник.
3. **Риторический аспект:** самовыражение; формирование навыков активного высказывания и общения с аудиторией. Как помочь ребенку *стать услышанным*.
4. **Формирование нестереотипного творческого поведения.**
5. От простого к сложному: **как помочь ребенку слышать других.**
6. **Развитие языкового чутья:** с чего начинать.
7. **Формирование образной речи** у ребенка: как научить ребенка сравнивать и использовать метафоры.
8. **Новая наглядность** по развитию речи. Что она развивает? Как с ней играть?
9. Творческий и формальный аспекты в развитии речи: **сочинять или конструировать?**
10. **Обучение формальной технике** речи. От «нулевой отметки»: **пошаговый принцип.**
11. **Стратегические речевые навыки:** перебор вариантов, «завязывание узелков» и др.
12. **Нестандартные упражнения:** на совмещение 1 и 3 лица, на замену собеседника, замену рассказчика, замену точки зрения («сочинение с перевоплощением»).
13. Выражение через речевые средства *мнения, отношения, настроения.*
14. Микстура от «серости»: мы идем к ребенку...

На семинаре планируется работа с видеофрагментами занятий по развитию речи.

Контакт с автором: 8-960-456-1174; olga@metodika.ru, www.metodika.ru

Семинар проводится в Москве 10 и 11 апреля 2010 года, стоимость 2500 рублей.

Запись на семинар по телефону 8-919-994-8774. Будем рады встрече!